

# МУРЗИЛКА

63



АВГУСТ

№8

1925г.

И.Кравченко.

ИЗДАНИЕ  
РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ

При этом № — бесплатное приложение: игра „В ЛЕС ЗА ГРИБАМИ“.

## ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

на ежемесячный журнал для младшего возраста от 4 до 7 лет

год издания 2-й. „**МУРЗИЛКА**“ год издания 2-й.

### В ЖУРНАЛЕ ПОМЕЩАЮТСЯ:

1. Рассказы, очерки, сценки из мира животных
2. Стихотворения, басни.
3. Маленькие пьески.
4. Первые рассказы о явлениях природы, о животных и растениях.
5. Очерки из области труда и производства.
6. Занятия, игры, работы, самодельные игрушки из бросового материала.
7. Шутки, задачи, загадки.
8. Мурзилкин клуб, письма ребят, мелочи.

Журнал выходит ежемесячно — книжками, отпечатанными крупным шрифтом, со множеством рисунков и в красочной обложке.

В каждой книжке рисунки в красках и **БЕСПЛАТНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ:**

Модели зданий, разных предметов для вырезывания и склеивания. Самодельные игрушки для вырезывания и склеивания. Театры, цирки. Игры, работы, занятия самого разнообразного содержания.

**ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:** и 1 месяц **40 коп.**

Адрес редакции и конторы: Москва, Охотный ряд, 7, „РАБОЧАЯ ГАЗЕТА“.

## „В ЛЕС ЗА ГРИБАМИ“ (игра).

### Правила игры.

Каждый участвующий в игре берет по одной пешке; затем по очереди бросают кубик и, сосчитав очки на верхней его стороне, передвигают пешку на столько номеров, сколько вышло очков кубика. В таком порядке ведется игра до тех пор, пока один из участвующих не попадет на № 50.

Если же пешка играющего становится на квадрат с рисунком, то он обязан выполнять следующие правила:

- № 1 **Бабочка.** — Гонюсь за ней, — красивая! А она заводит тебя на № 6.
- № 3 **Полевая мышь.** — Портит много зерна. Подкараулю ее на № 2.
- № 5 **Ящерица.** — Юркая такая, красивая! Пока разглядывал, — пропустил одну очередь метать кубик.
- № 7 **Цветы.** — Ай, сколько цветов, и красивые же! Соберу букет!.. Придется за это вернуться на № 1.
- № 9 **Мухоморы.** — Какие красивые грибы с красными шляпками.

Жаль, что они не съедобные, ядовитые, — мухоморы. Собранные грибы — отнеси на № 6 и выброси.

- № 11 **Дождевик.** — Схватил гриб-дождевик высохший, сдавил в руке, — а он лопнул. и его споры-семена, вроде пыли, — попали в глаза. Надо промыть их, иду на № 4.
  - № 13 **Грибы.** — А вот съедобные грибы: лисички, волнушки. Соберу и снегу на № 26.
  - № 15 **Дятел.** — Стук, стук!.. Это дятел стучит по коре дерева, выгоняя из-под нее насекомых, которыми питается. Пройди на № 18, — нет ли там другого дятла?
  - № 17 **Еж.** — Что это за колючий шар, — я палец уколол об него. — Да это еж, что во время опасности свертывается в клубок. Надо завязать палец. Пропускаю очередь.
  - № 19 **Муравьиная куча.** — Сел около какой-то кучки, чувствую, кусает руки, поги. Бегу на № 16.
- (Смотри 3-ю стран. обложки).



КТО ЗАЧЕМ НА ДЕРЕВО ПОЛЕЗ:



ВАНЬКА —  
ЗА ЯБЛОКОМ

ЗАСЬКА —  
ЗА ПТИЧКОЙ

ЖУЧКА —  
ЗА ВАСЬКОЙ

XX 63  
11

# МУРЗИЛКА

1925 г.  
август

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“  
ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА.  
==== Год второй. ====

№ 8.  
август



XXV

Пир на весь мир.



## ПО ГРИБЫ.

Собрались Крутовские ребята в лес по грибы. С корзинками, лукошками, решетами двинулись все скопом в лес. Не больно далеко, реку только перейти, за оврагом и залег густой непрорубный лес.

Идут ребята, песни играют, смеются между собой.

Митька говорит:

— Я в совхоз грибы понесу. Намедни наказал заведующий: непременно, говорит, приноси.

А Ванька говорит:

— А я на станцию побегу, с грибами-то... которые проезжающие, деньги почем зря платят.

Идет пятилетняя Анка, кузов вон какой, по земле волочит,—а сама губы распустила.

Митька подкрался изподтишка, мазнул пальцем по губам.

— Федул, что губы надул?

Отмахнулась Анка.

— Отстань!..

А Катя, что рядом шла,—за нее заступилась да на Митьку:

— Что пристаешь? У них дома-то, знаешь, круто

как?.. Мать хворая лежит, Анку от себя на шаг не отпускает. Ей матери помочь охота!

Пришли в лес,—рассыпались ребята по лесу,—кричат, аукаются, между собой перекликаются, шарят под кустами, под елками.

Тихо-тихо в лесу. Только то там, то здесь вспархивают птички из-под самого носа у ребят. А чудно,—не поют вовсе.

Анка говорит Кате:

— Отчего птицы не поют, Катя? По весне-то, помнишь, и свистят, и пищат, и песни поют, бывало.

— А уж это так завсегда,—говорит Катя,—пока гнезда ладят, яйца кладут,—тут у птиц и песни, и свист,—веселье. А как птенцов выведут,—шабаш дело. Только чирикают, перекликаются меж собой. Видно, забот много. Вот не плоше тебя: что песни-то не играешь? То-то вот!

Шарит Катя под елочками; ветку подняла, а там целым гнездышком рыжики.

Стала собирать.

— Анка. Иди! Собирай.

Анка смотрит: ну, что это за грибы? Маленькие, неприметные...

Уж к обеду дело. Сильно солнце припекает. Весь лес точно золотыми стрелами пронизан лучами.

На лесной поляне кое-кто из ребят собрались, кричат, скликают других:

— Ау!—слышатся голоса.—Сюда, ребята!..

— А-у!..—доносится и справа, и слева.

То тих был лес, а тут ожил сразу от крика ребячьего.



В кружок ребята собрались на поляне. Каждый, что набрал—вывалил на траву,—разбирает грибы.

У Митьки—ворох вон какой,—да все боровики, крепкие, молодяки, как на подбор: головка коричневая, точно мукой посыпанная.

Удача нынче Митьке. Да и у остальных ребят—вороха порядочные.

— Закусим, ребята, хлеба, да на станцию—ай-да. Грибы продавать.

Анка, нахохлившись, сидит, не разбирает своих грибов.

Митька говорит:



— Покажь, что набрала?

Не дает Анка.

Выхватил Митька лукошко, заглянул: а там сыроежки, рыжиков пара да мухомор здоровенный.

Загоготал Митька:

— Охо-хо-хо! Ай да Анка! Вот грибов набрала!

Не выдержала Анка, заревела. Хорошо, Катя заступилась.

— Не балуй, — говорит. — Ей тошно, а ты озоруеть. С чем ей домой притти?

К Анке обернулась:

— Не плачь, Аня! На, вот, я тебе от своих отделию.

По соседству Грушка сидела:

— На, вот, подосинничков, Анка.

А Лизка от своих грибов отсыпает.

Митька первый начал:

— Стой, ребята. Коль на то пошло, вали грибы в кучу, разбирай по сортам, и никаких двадцать. По сортам — продавать будем, — промеж себя разделим. Так что... никому обидно не будет.

Друг за дружкой ребята — кузова, корзины, плетенки опрокинули, — пошли разбирать грибы.

А там уложили их поровнее да покрасивее.

Командует Митька:

— Вали, ребята, на станцию. Поезд скоро. Живо!..



Облаком кроясь,  
Мчится наш поезд.  
С грохотом,  
С грохотом,  
С лязгом и свистом.

Дымом и паром,  
Ветром и жаром  
Дышит он,  
Пышет он  
В воздухе чистом.

Тише, все тише...  
Станции крыши,  
Домики,  
Садики  
Тянутся мимо,

Будки, откосы...  
Тише колеса,  
Встали мы,  
Встали,  
Встали, молчим мы.

М Клокова.





## НАША ЛЕКАРКА.

ыл пионер Вася в городе: из лагеря приехал. Как назад ехать, октябренок Леша—к нему:

— Возьми мсня, Вася, дня на два хоть...

„Что-ж,— думает, Вася,— ребята не откажут. А нашему Леше—это одно удовольствие и польза“...

Поехали. Все понравилось Леше в лагере. И как вся жизнь налажена, и ученье, и игры, и готовка пищи, и беседы у костра. Не ушел бы отсюда!..

Пошли раз в лес. Пионеры местность обследовать должны были. А Леша увязался за ними.

— Я,— говорит,— земляники наберу вот сколько. На весь отряд!..—И ведро целое с собой захватил.

Земляники, и точно, много попало. Целое место нашел,—только успевай собирать.

Тут слегка шуркнуло в траве,—и в ту же секунду что-то холодное, скользкое мазнуло по ноге Леша.

И вдруг острую боль почувствовал он в ноге... Гадюка!..

Словно онемел сначала Леша, а потом как крикнет:

— Ай, ребята! Ай, ай, ай!..

Да таким отчаянным голосом закричал, что пионеры Вася и Оля бросились к нему в испуге:



— Что ты, Леша? Чего кричишь?..

А он на ногу показывает:

— Гадюка!.. Гадюка!..

На ноге у него были две маленькие красные ранки.

— Ой, ой, ой, жжет как!.. — захныкал Леша, — домой скорей. Помру ведь!

— Ладно! Ложись на землю, — сказала Оля.

И она ловко перетянула туго-на-туго ногу Леше выше ранки веревкой. Потом ногтями стала давить вокруг ранок. Кровь показалась, а вместе с ней — капельки зеленой жидкости.

— Выходит, выходит яд!.. — сказал Вася.

Леша корчился от боли, дергал ногой.

— Лежи тише!..

Оля припала губами к ранке и стала сосать, беспрестанно отплевывая.

Валя принес в картузе воды, — Оля тщательно вышлоскала рот, вынула платок, перевязала ранку.

— А что ты делала-то? — спрашивает Леша.

— А я высосала яд из раны... Теперь не опасно, только немного поболит.

А Вася спрашивает:

— Смотри, Оля, у тебя во рту ссадины не было?..

— Нет.

— А что? — спрашивает Леша сквозь слезы.

— Да иначе яд мог бы попасть в ранку и заразить кровь. А ты не реви. Хорош октябренок!.. Ревет, как теленок!..

— Не ре-е-ву-у... — протянул Леша, глотая слезы.

Итти Леша не мог, слабость чувствовал, голова кружилась, тошнило.

Вася с Олей подняли его и понесли.

В лагерь вернулись поздно. Упросили мужика из соседней деревни — лошадь дать и свезли октябренка в больницу.

Через три дня он поправился.

А Олю так и стали звать лекаркой с тех пор.

В. О—в.





## АРТЕЛЬ В ЛЕСУ.

Мы устроились артелью  
Под большой зеленой елью.  
Порешили, — дружно жить,  
Что имеем, — все делить.  
Выбран старостой Алеша.  
Гриша был печник хороший:  
Сделал печку он из камня;  
Управлялась с кухней Таня,  
Степанида и Наталья  
Воду с хворостом таскали,  
Два Ивана, Глеб и Федя  
На шалаш носили жерди.  
Был запас у нас богатый:  
Кто что мог тащил из хаты:  
Федя с Гришею и Глебом  
Принесли краюху хлеба,  
А Степаша и Наташа  
Принесли по миске каши;  
Два Клементьевы Ивана  
Принесли горшок сметаны,

И картошек, и моркови  
Натащили мы до нови...

— —

Да родные, как узнали,  
Всех нас больно оттрепали:  
— „Вы из дому не таскайте,  
Лучше дома помогайте.  
А умеете играть, —  
Так учитесь добывать“...

— —

Вот и сели мы в калошу!  
Да совет нам дал Алеша:  
— „Э, ребята, что тужить?..  
Будем рыбу мы ловить.  
А гляди, на той неделе  
В лесе ягоды поспели,  
Сыроежек и маслят  
И сейчас не обобрать.

Ну-ка, дружно за работу!“

— —



И пошла у нас охота  
 На грибы да землянику:  
 Просто лес стонал от крику!  
 Все, что мы ни находили,  
 Все под ель к себе тащили:  
 Сыроежки и чер.ику,  
 Землянику, костянику...  
 Притащили и ежа, —  
 Только он от нас сбежал...  
 Федя с Глебом и Данилой

Рыбу вершами ловили.  
 Раз под старою ветлой  
 Мы нашли пчелиный рой,  
 И хоть пчелы нас кусали,  
 Часть медку у них мы взяли.  
 Что собрали, —разделили,  
 Никого не позабыли...  
 И теперь живем артелью  
 Мы под старой хмурой елью!

О. Жук.





## КООПЕРАТИВ.

Прогудел свисток. Сплошной толпой двигаются рабочие с завода. Сережа сидит на заборе и с нетерпением ждет папу. А, вот и он! Сережа стремглав бежит навстречу.

И какая же радость!.. Папа принес сегодня „Мурзилку“!..

Тут же, на улице, Сере-

жа развернул большой лист.

„Мурзиякин кооператив“ — картинка для вырезывания и склеивания. Один за другим подошли ребяташки, все начали рассматривать.

— Смотри, баранки!

— Конфеты!

— Рыба!

— Все, все, как в настоящем кооперативе!

Насилу дозвались ребяташек обедать. За обедом Сереже даже есть ничего не хотелось; наскоро выпил молоко и побежал на двор. А там уж ребята ждут. Закипела работа. Где-то раздобыли пилу, топорик, гвоздей, смастерили лавочку и открыли торговлю: торгуют картинками, что нарезали.



В тот же вечер, сидя за ужином, Сережа тихонечко вытирал наворачивающиеся на глаза слезы.

Мать заметила это.

— Что с тобой? — спрашивает.

А у Сережи так и брызнули слезы, так и покатились по щекам крупными каплями.

— В кооперативе нашем одни прожитки. Все продал. У меня теперь только „денежки“ остались.

И Сережа вынул из кармана комочек измятых кругленьких бумажек; это ребята такие деньги сами наделали.

Отец засмеялся.

А Сережа и говорит:

— Я напишу в редакцию „Мурзилки“, попрошу прислать мне еще „товаров“, и больше уже не буду ничего продавать!..

— Да какой же это кооператив будет, коли в нем ничего продавать не станут? — смеется мать. — Нет, ты кооператив вместе с другими устрой. Пусть лучше все сделают, что смогут: кто нарисует картинку, кто из глины слепит фигурку. Коля, вон, хорошо столики, табуретки делает, Соня пусть мешочки сошьет, а вы в них сахару насыпьте.

Ну, вот... И всем, кто что-либо сделает, платите такими же вот нарисованными „денежками“, какими





платили тебе. И только на эти деньги потом и продавайте. Тогда у вас и не будет прожитков.

Долго еще говорил Сережа с матерью о кооперативе, обо всем ее расспрашивал.

А потом пошел на улицу, собрал ребятешек и предложил им соединиться в товарищество и открыть всем вместе торговлю.

Понравилась ребятинкам эта затея, и порешили они открыть свой кооператив. Сережину лавочку расширили и вывеску разрисовали на ней большими буквами: „Кооперативное товарищество ребят Лесной улицы“.

С тех пор матерям на этой улице стало легче жить: не мешали им ребятинки, не вертелись под руками, а сидели и все что-нибудь делали для своего кооператива.

Игра всем понравилась, и скоро дело пошло так, что из других улиц к ним в кооператив ребята членами стали записываться.

А. Никольская.

---

---

# ГРУЗОВИК.

Ехал грузовик по дороге да попал в канаву. Стоит, пыхтит, а вылезти не может. Ни влево, ни вправо, ни назад, ни вперед, — стоит да орет.

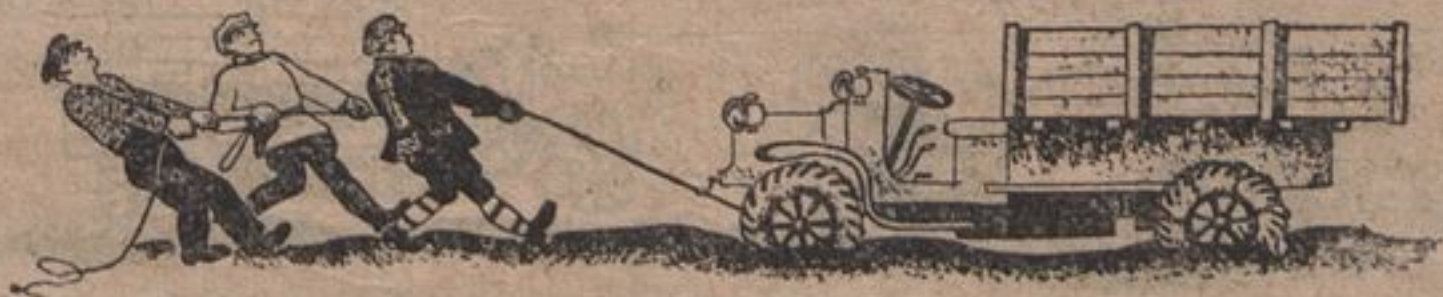
Вылез шоффер, привязал веревку, тянет-потянет, а вытянуть не может. Стоял на дороге милиционер. Позвал шоффер милиционера.



Подошел милиционер. Милиционер за веревку, шоффер за веревку. Тянут-потянут, вытянуть не могут.



Шел рабочий по дороге. Позвал милиционер рабочего. Подошел рабочий. Рабочий за веревку, ми-



лицонер за веревку, шоффер за веревку — все тянут-потянут, вытянуть не могут.

Ехал ломовой по дороге. Позвал рабочий ломового. Подошел ломовой. Ломовой за веревку, рабо-

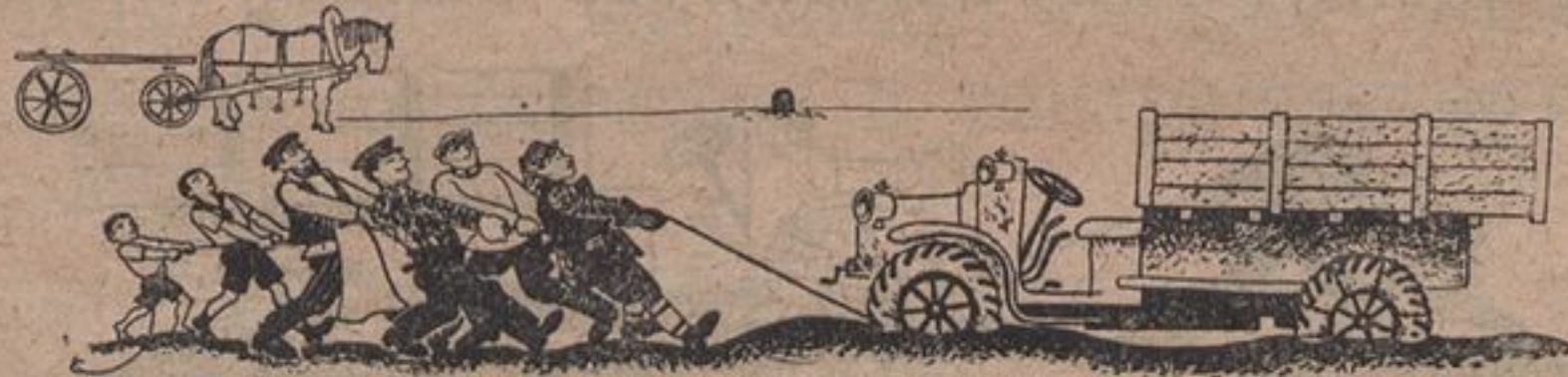
чий за веревку, милиционер за веревку, шоффер за веревку; все тянут - потянут, а вытянуть не могут.



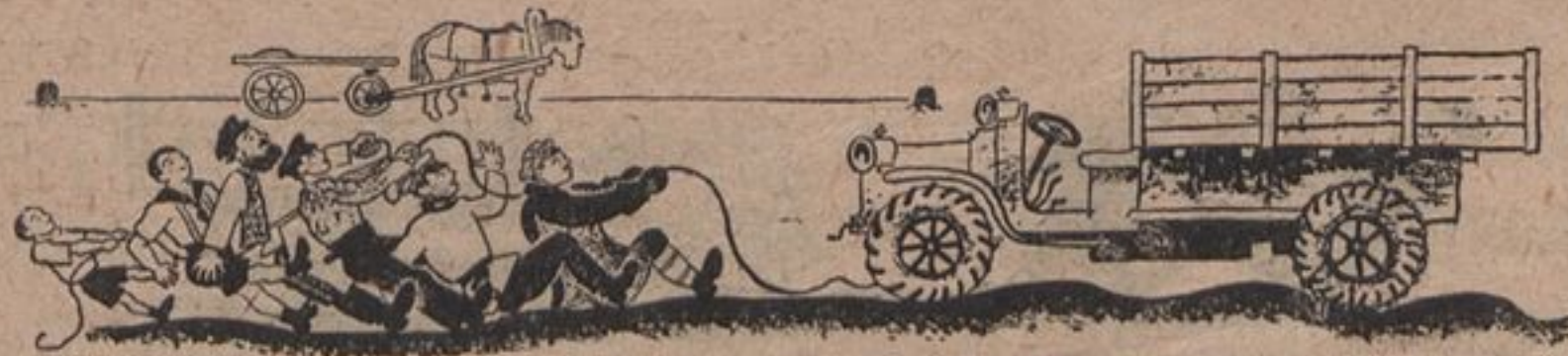
Шел пионер по дороге. Позвал ломовой пионера. Подошел пионер. Пионер за веревку, ломовой за верев-



ку, рабочий за веревку, милиционер за веревку, шоффер за веревку; все тянут-потянут, а вытянуть не могут.



Бежал Ванюшка-октябренок по дороге в детский сад. Подбежал, схватил за кончик веревки. Ванюшка-



октябренок за веревку, пионер за веревку, ломовой за веревку, рабочий за веревку, милиционер за веревку, шоффер за веревку. Все тянут - потянут... и вытянули грузовик на дорогу.

Н. Минлос.



## Ворон Карп.

Черный ворон—наш русский попугай—умнейшая птица. Он наблюдателен, прекрасно видит, и слух у него хороший. А потому ворона можно научить говорить кое-какие слова и подражать многим звукам.

„Пуганая ворона и куста боится,“—говорит пословица. А на деле не совсем так.

В деревнях по огородам везде расставлены пугала, а вороны и другие птицы—летают себе и клюют посева. Прознали они, в чем дело, и обману не поддаются. Знают, что эта растопырка никогда не тронет их.

Да чего там пугала,—вороны и галки часто садятся на дугу лошади, подлетают близко к человеку и корове; а на базарах клюют зерна между возами, среди людей.

Раз мой ручной ворон Карп спас меня от грабителей.

Выучил я его говорить, и птица совсем ясно произносила:

— Кто там?

Жил я тогда временно в городе Кишиневе, и со мною был мой ручной ворон.

Он хорошо знал свое имя. Может, оттого, что слово „Карп“ похоже на его родное „карр“.

Довольно легко он научился говорить и слова „кто там“.

Раз в Кишиневе в цирковую конюшню забрались грабители. Они разбили окно и проникли в пустующее стойло, сняли висящие на стенке седла и сбрую и уже собирались их унести, как вдруг из темноты раздался строгий голос:

— Кто там?

Воры в ужасе бросили вещи и скрылись через разбитое окно.

— Кто там?—спросил еще раз ворон из своей клетки.

Но воры уже мчались в ужасе по улице...

Дедушка Дуров.



## ЖАТВА.

Колосьев жарких полоса...

Поет звенящая коса.

Мелькают, движутся в хлебах

Полотна белые рубах.

И взмахи мерные разят

Сухих хлебов за рядом ряд.

Густое золото снопов

Глядит с торжественных возов.

В поту, в пыли усталый люд.

Кипит, спешит тяжелый труд.

А. Чельцов.



---

# МУРЗИЛКИНЫ ПОХОЖДЕНИЯ.

## Х. Мурзилка—бандит.

Трое человек из дома отдыха на экскурсии были да пятеро ребят с ними. Помните? Еще Мурзилка в яму попал, и ребята его оттуда вытащили.

На беду, наших экскурсантов ночь застала на горе. Приготовились ложиться спать.

А ночь теплая, душная,—да уж и темная же—хоть глаз выколи,—ничего не видать.

Мурзилка лежит,—язычище высунул, дышит часто-часто...

Лежит около корзины; из корзины торчит что-то. А Мурзилке охота что-нибудь грызть, зубы точить...

Давай со скуки грызть. Грызет, грызет что-то твердое, скользкое, завязанное веревочкой.

Вдруг—бах!..—да Мурзилке в нос, и хлынуло на него потоком. Взвизгнул Мурзилка, залаял. Отскочил, было, в сторону. В корзине тихо стало,—а сердце у Мурзилки злобой горит. Бросился на корзину, зубами ее схватил, давай тормозить туда-сюда... „Не стреляйся, не бей, мол Мурзилку по носу, не обливай его!..“

Зазвенело что-то в корзине, и пошло стрелять: Бах да бах!.. Бах да бах!..



Свету не взвидел Мурзилка, отбежал далеко и взвыл во весь голос...

Спросонья экскурсанты приподнялись.

— Батюшки.. Стреляют никак..

— Слышали?.. Стреляют!.. И собака жалобно воет... Неладно что-то!.. Уж не бандиты ли?..

Ползком собрались в кучу, притихли, ждут, что будет.

Нет, тихо все. Только жалобно воет вдали Мурзилка.

Полает-полает, прислушается, и опять лаять начнет...

Всю ночь кое-как спали. Утром чем свет поднялись.

Герасим Кузьмич огляделся—и плюнул даже.

— Это что-ж!.. Десять бутылок квасу с собой взяли—и все-то перелопались. На, поди!.. А мы спросонок думали—бандиты!..

Что хохоту было... Только Мурзилке—не по себе: вся шерсть у него слиплась, в войлок свалялась, как его квасом обдало...

Уж он облизывался-облизывался—со всех сторон. Ничего не выходит.

Спасибо, Петька уж его из чайника водой облил. Так легче стало. А то—беда!..

А. Феде.



### Крокодилий трамвай.

Крокодилий трамвай  
Едет,—не зевай!  
Садись скорее,  
Сейчас поедем!..  
Зайца на удочку привяжем,

Крокодилу покажем,  
Крокодил за ним потянется,—  
Да заяц цел останется,  
Крокодил им не пообедает,—  
А мы проедемся, как следует...



# Мурзилкина почта.

На помещенную в № 5 „Мурзилки“ анкету о том, кто стоит за название „Мурзилка“ и кто против,—мы получили пока такие ответы.



## Кто—за „Мурзилку“.

Я хочу, чтоб был „Мурзилка“! Чья возьмет!  
**Черноусенко, 7 лет.**

Милая „Мурзилочка“.

Я с тобой недавно познакомилась, и мне очень нравится этот журнал. Поэтому, у нас, в республике, лучше нет.  
**Шура Палкин, 7 лет.**

Я уже более года получаю и читаю „Мурзилку“. Все статьи мне очень нравятся. Я громогласно заявляю протест против тех, кто хочет переменить название „Мурзилка“. Я голосую за „Мурзилку“.  
**Коля Бланкфельд.**

Баку.

По поручению постоянных читателей,—Лены 6 лет и Коли 7 лет—сообщаю: название журнала „Мурзилка“ очень нравится. Изменять ни в коем случае не согласны.  
**Ф. Махотин.**

Нижний Новгород.

Я хочу, чтоб журнал назывался „Мурзилка“. Я хочу, чтобы больше писали про животных и про птиц.

**Валя Фейгель, 7 лет.**

Переименовывать журнал „Мурзилка“ не надо, потому что под названием „Октябренок“ есть завод, улица; и мы--октябрюта, и журнал „Октябренок,—так что не поймешь, о чем говорят.

**Нагаша Никурашина.**

Не надо менять название „Мурзилки“, Это очень хорошее название, и все к нему привыкли. Ленин сказал: дело не в названии. А зачем мы будем менять название? Лучше пишите больше про октябрюта.

**Муся Антонов.**

И я согласен, **Коля, 6 лет.**

Белгород.

Мне лучше нравится название „Мурзилка“ и „Мурзилкины похождения“.

**Лева Александров, 7 лет.**

Я предлагаю называть твой журнал „Мурзилкой“. Так лучше, чем „Октябренок“.

**Вася.**

Нам очень нравится журнал Мурзилка и приключения Мурзилки такие смешные. Это хорошо, что такое название журнала. Мы хотим, чтобы так и осталось.

**Горя, Галя и Геня Ханжины.**

Пермь.



Мурзилочка, я хочу, чтоб журнал назывался твоим именем; я твоим именем назвала свою беленькую собачку, я ее очень люблю и тебя, Мурзилочка, тоже люблю; мне нравятся твои стихи и рассказы.

Москва. **Леля Певунова, 8 лет.**

Мне название „Мурзилка“ нравится, заменять его другим не нужно.

**Оскар Бакши, 8 лет.**

Симферополь.

Уже год, как я читаю журнал „Мурзилка“; из рассказов мне нравятся Мурзилкины похождения.

Название „Мурзилка“ мне нравится, не надо менять. **Володя Бухгалтер.**

Ганджа.

Мне Мурзилка очень нравится. Особенно нравятся рассказы о животных и приключения Мурзилки.

По-моему, не надо переменять название Мурзилки.

**Люся Орлова, 8 лет.**

Хотя я и комсомолец, но я тоже получаю твой журнал, и я сегодня получил твой журнал № 5, в котором тебя хотят заменить, т.е. вместо Мурзилки хотят назвать „Октябренок“. Я тебе не советую свое имя переменять, так как ты по всему Донбассу славишься. **А.С. Лютиков.**

Голубовский р-н, Донбасс.

Здравствуй, дорогой Мурзилка. Я очень тебя люблю, и мне не хочется переменять твое название. Мне нравятся твои похождения, Мурзилка.

**В. Прохоров и К. Соколов.**

Мне очень нравится название „Мурзилка“. Не нужно его заменять другим.

**Сереза Матвеев.**

Ленинград.

Пусть журнал именуется „Мурзилкой“. Я сейчас живу в деревне, и мы все очень любим „Мурзилку“, каждый день его читаем и ждем аэроплан, когда он придет и привезет книжки.

**Роня Томашек, 3 года.**

и дети деревни Ново-Ходыкина: **Коля, Оля, Паня, Митя, Таня, Валя, Боря и Паня.**

Я люблю твои рассказы, и пускай твой журнал будет называться по-прежнему „Мурзилкой“.

**Люся Елисеева, 7 лет.**

### Кто против „Мурзилки“?

Редакция „Мурзилка“.

Я согласен с Женей и Саней: нужно изменить название журнала; по-моему можно его назвать „Детский луч“.

**Шура Хрисанфов, 7 лет.**

Ленинград.

Мне мама выписывает журнал, который вы назвали сами, а я предлагаю „Юный Октябренок“, а Мурзилка моя собачка, а не журнал. Дядя редактор, меня звать **Тамара, мне 5 лет.**

Мне очень нравится журнал „Мурзилка“ Приключения Мурзилки такие смешные, это хорошо. Журнал надо назвать по-новому, по-теперешнему, чтоб журнал назывался „Октябренок“. Мне 7 лет.

**Евгений Брусницын**

Свердловск.

Пишет под диктовку папа, сама писать не умеет:

„Мурзилке“,

Чтоб он называл этот журнал Октябренок и чтоб он высылал нам книжки всякие.

**Айя Фейгель, 5 лет.**

Здравствуй, милый Мурзилка. Я хочу, чтобы Мурзилка назывался „Октябренок“.

**Вика Федотова.**



А все таки за меня — 31, а против — 5.  
т. Черноусенко, —точно,—чья возьмет!



За границей враги Советской власти все время пишут и говорят разные небылицы про нас.

„Вот,—говорят они,—не надо ссориться и бороться с буржуазией. Вот русские рабочие и крестьяне попробовали прогнать от себя помещиков, фабрикантов, богачей,—и теперь у них нищета и голод, фабрики не работают, сельское хозяйство разрушено“. И много другой неправды пишут и говорят.

А рабочие Запада не верят и посылают от себя выборных, чтобы те своими глазами посмотрели, как живут рабочие и крестьяне без царя и капиталистов.

Приезжали к нам английские, шведские, австрийские рабочие. А 14 июня приехали к нам и германские рабочие.

Приехали, осмотрели фабрики, заводы, всю нашу жизнь и диву дались.

Вот так нищета, вот так разруха!..

Немецкие рабочие убедились, что коммунисты лучше управляют государством, чем капиталисты у них.

Они узнали, что трудящийся советских республик в своем дому—хозяин. И хозяин хороший, аккуратный, рачительный,

## ХИТРАЯ УЛОВКА.

Сидя на дереве, я наблюдала все это. Стая собак и охотник гнались за лисцей. Но она ловко заметала свой след, кружила по лугам и дурачила собак.

Добежала лисица до железнодорожного пути, вскочила на рельсу и побежала вдоль нее скоро-скоро.

Потом соскочила по другую сторону полотна и тихонько побрела дальше.

А собаки добежали да железной дороги и не знают, куда бежать за лисцей: сразу пропал ее след.

Ведь вот до чего хитра лисица!

Старая ворона.

## О грибах.

Грибов много, потому что дождей было много, а потом настало тепло.

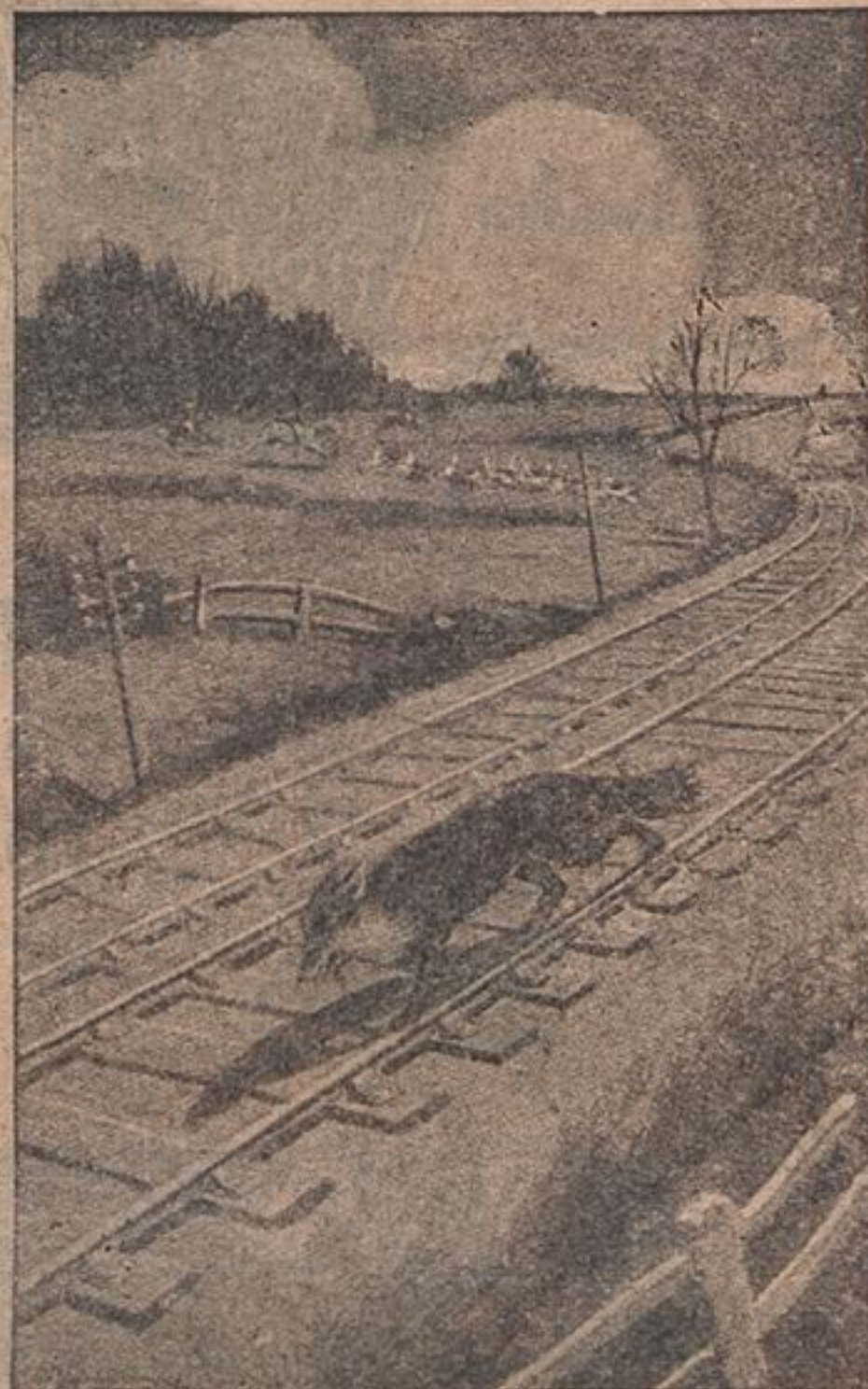
Гриб—растение. А рассмотри его,—ни листьев, ни стебля, ни корня нет, как у других растений.

Сам гриб—это только часть растения,—это плод подземного растения.

Выкопай гриб из земли,—и увидишь, как от него отходят белые, спутанные ниточки; они переплетаются и развертываются в земле. Это называется—грибницей, это и есть собственно растение—гриб.



Птица секретарь.



## Охотник на змей.

Змея—опасный противник для животных и даже людей.

А вот в Африке есть хищная птица **секретарь**, которая храбро охотится на ядовитых змей.

У нее—острые когти, искривленный крепкий клюв,—с этим оружием она бесстрашно нападает на змею.

Змея вытягивается вверх, раздувает шею, шипит. Птица опускает одно крыло перед собой, закрывая им, как щитом, ноги и грудь. Змея нападает на птицу,—но та подпрыгивает, наносит удар клювом и отскакивает в сторону.

Змея кусает перья крыльев, выпускает яд,—все тщетно. Птица снова набрасывается на змею, бьет крыльями по голове. Ошеломленная ударами, змея падает.

Птица подхватывает ее и с силой ударяет об землю.

## МУЖИК И МЕДВЕДЬ



Сговорились мужик с медведем вместе работать, а урожай пополам делить.

— Ладно, — говорит мужик, — тебе что: вершки или корешки?

Медведь видел, как мужики овес да рожь косят, и говорит:

— Мне вершки, а тебе корешки.

— Ладно и так, — говорит мужик и посеял репу.

Выросла славная репа, набрал мужик репы воз, дома напарил ее, сидит да ест.

А медведь пожевал - пожевал ботву и бросил.

Вот по весне опять к мужику:

— Давай опять вместе работать, только теперь — ты себе бери вершки, а мне — корешки.

— Ладно и так, — сказал мужик, — вспахали они землю и засеял мужик пшеницу.

Хороша пшеница уродилась, — целый загром мужик намолотил.

А медведь подергал - подергал корешки, пожевал их, махнул лапой и ушел в лес.

С той поры у них и дружба врозь.





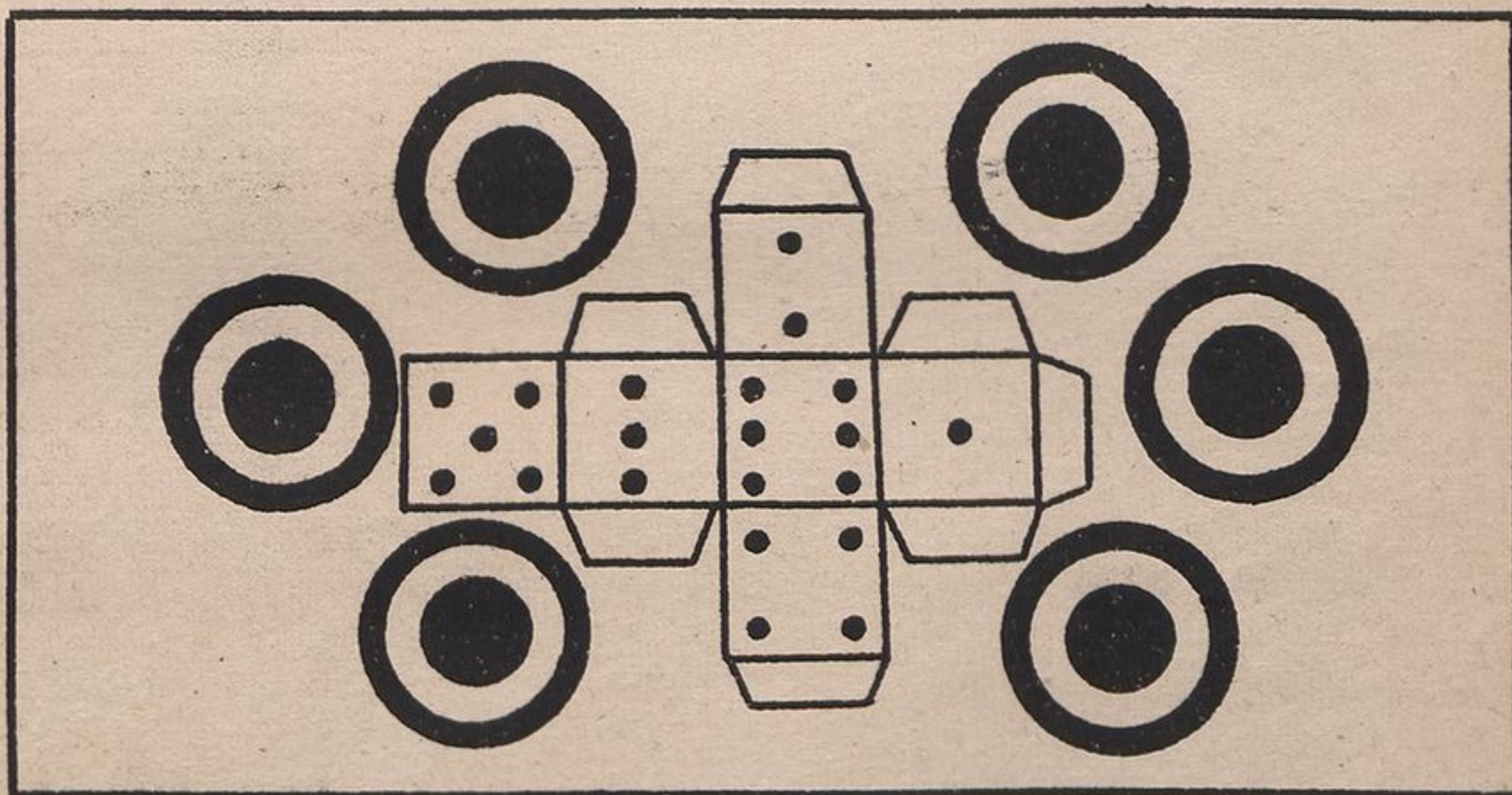
# В ЛЕС ЗА ГРИБАМИ.

50	 49	48	 47	46	 45	44
 37	38	 39	40	 41	42	 43
36	 35	34	 33	32	 31	30
 26	27				28	 29
25	 24				 23	22
 15	16	 17	18	 19	20	 21
14	 13	12	 11	10	 9	8
 1	2	 3	4	 5	6	 7





- № 21 **Белна.**—Ишь, грызет шишку еловую. Надо белку поймать!—„Эй, товарищи! Сюда, ко мне!.. Все играющие собираются на этом квадрате.
- № 23 **Жук.**—Майский жук; яички класть скоро будет в землю, а там и погибнет. Ловил его, забежал на № 20.
- № 24 **Шмель.**—А, это шмель! Здесь, в земле должно быть его гнездо с медом. Достану его. За это пропусти очередь метать кубик.
- № 26 **На привале.**—Э! Да это наши ребята закусывают. Эй, ребята! Сюда. Все собираются на № 26.
- № 29 **Воли.**—Хищное, злое животное. Спасайся от него на № 10-й.
- № 31 **Опени.**—Наконец-то нашли их. Вкусные грибы. Пойдем их готовить на № 40.
- № 33 **Лягушка.**—На вид неприятная.— а полезная: сколько мошек, мух, комаров, слепней за лето съест. Пойду от нее на № 30.
- № 35 **Белые грибы.**—Напал на самые лучшие грибы—боровики или белые.—За усердие ступай на № 44.
- № 37 **Дождь.**—Бегу на № 28,—там не каплет!
- № 39 **Змея.**—Ай, змея! Укусы ее ядовиты. Спасайся на № 42.
- № 41 **Кукушка.**—Бездомная кукушка кричит ку-ку; кое-кто верит, что она гадает, сколько лет кому жить. Вот вздор какой! Пойду на № 42.



### Косточка для метания и пешки.

Перед началом игры—перевести фигуру косточки на плотную бумагу, вырезать и склеить кубиком. Пешки наклеить на картон и вырезать. Во время хода игры каждый из играющих передвигает свою пешку на тот номер, который выкинут.

Издатель „Рабочая Газета“.

Редактор Н. И. Смирнов.

Главлит № 40.639. Тип. „Рабочей Газеты“, Суш. Камер-Колл. вал, д. 63. Тираж 35.000 экз.

# ЗАГАДКИ



НЕ ВО СНЕ — НА ЯВУ,  
МЫ КАКУЮ ТРАВУ  
НИКОГДА НЕ ВАРИМ  
НЕ ПЕЧЕМ —  
А СЛЕГКА ПРИСОЛИМ  
И ЕДИМ —  
ТАК, СЫРЬЕМ ?



ДЛИННЫЙ И ЗЕЛЕНЫЙ —  
ВКУСЕН И СОЛЕНЫЙ,  
ВКУСЕН И СЫРОЙ.  
КТО ЖЕ Я ТАКОЙ ?

КРУГЛА, КРАСНА,  
СИЖУ В ЗЕМЛЕ.  
ПРИДЕТ ВЕСНА —  
Я НА СТОЛЕ.



ВО БЕРЕЗОВЫЙ ЛЕСОК  
ПРИХОДИ.  
В МАЕ БЕЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОК  
ТАМ НАЙДИ.

А В ИЮНЕ Я И ЗВАТЬ —  
НЕ ЗОВУ:

САМ ПРИДЕШЬ ТЫ ОБЫСКАТЬ  
ВСЮ ТРАВУ.

БУДУ Я ТОГДА ВИДНА  
И КРАСНА,  
БУДУ Я ТОГДА СОЧНА  
И ВКУСНА

